

# ПРОЩАЙТЕ, ЛАСКОВЫЕ ВЗОРЫ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка М. МАТВЕЕВА

Не затягивая

нар

*mf*

*p*

The piano introduction is in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p).

1. Про - щай - те, лас - ко - вы - е взо - ры, про - щай, мой  
2. И в э - ту горь - ку - ю ми - ну - ту с сво - ей сер -

The first system shows the vocal melody and piano accompaniment for the first line. The piano part consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand, with some chords marked with 'Б' (B-flat) and '7' (dominant seventh).

ми - лый, на - всег - да. Раз - де - лят нас до -  
- деч - ной про - сто - той по - жму в по - след - ний

The second system shows the vocal melody and piano accompaniment for the second line. The piano part continues with chords and bass notes, including a chord marked with '7'.

- ли - ны, го - ры, жить бу - дем врозь с то - бой, ду - ша.  
раз я ру - ку, ска - жу: „Про - щай, лю - без - ный мой!

The third system shows the vocal melody and piano accompaniment for the third line. The piano part features chords and bass notes, with some chords marked with '7' and 'М' (Majestic).

Я го - лос твой не бу - ду слы - шать, у - лыб - ка скро - ет -  
 А я о - ста - нусь си - ро - то - ю, век бу - ду по те -

- ся из глаз, по - льют - ся сле - зы по - не - во - ле,  
 - бе стра - дать. Страдан - ие го - рю не по - мо - жет,

ког - да при - дет раз - лу - ки час.  
 те - бя мне бо - ле не ви - дать "

замедляя

Для повторения Для окончания

в темпе

*tr* *p*